

POPOPOPLÆSNING

BROPOESI I DIN HVERDAG



Andet | Søndag d. 6. mar. 2016 | Østre Stationsvej 35, Odense C | Pris: 0 Kr. | Skrevet af: [Anders Skovgaard](#)

Sted: [Byens Bro](#)

Arrangør: Odense Lyrikfestival

Poesi i hverdagen. Bro, digter og hverdag mødes med Odense Lyriks popopoplæsninger rundt om i Odense d. 6. marts. Egentlig burde eventet straffes for at give mig så lidt information om, hvad der kommer til at ske, med hvem, hvor (ja ja, pop-op skal jo være overraskende) og hvorfor. De skriver, at det er rundt omkring i Odense på dagen, men samtidig er det placeret på Byens Bro kl. 15 med et tilhørende billede af broen. Og hvorfor? Udover at de mener, poesi kan bygge bro. Hvilket er helt fint og sikkert også sandt, men lidt mere baggrundsmotivation ville være lækkert, især hvis man skal trodse -2 grader og snebyger, som Facebooks vejrtjeneste melder om.

Så hvorfor anbefaler jeg det? Simpelt. Jeg må bare takke skaberen af og hylde ordet ”Popopoplæsning”, som mest af alt ligner navnet på en græsk fodboldspiller. Pop-op-oplæsning, come on, det er da for lækkert med så mange p’er og o’er efter hinanden. Det er et dejligt sammensat ord, som man ikke kan sige 20 gange efter hinanden uden at falde i munden. Og så er tanken jo ikke dårlig. Så hvis denne anbefaling på nogen måde kan gøre folk lidt mere opmærksomme og modtagelige for en omgang poesi i hverdagen d. 6. marts, så er det en anbefaling værd.

Det er utvivlsomt også tænkt som en let opstart på, hvad der venter os i næste uge igen, hvor Odense Lyrikfestival (OL16, som de kalder det) tales i gang. En af Odenses små perler, der desværre ofte overses. De plejer at have en del spændende arrangementer på plakaten, hvor man kan møde og høre en del fede navne. Jeg glæder mig altid, og i år ser jeg ekstra meget frem til det, da to af mine tidligere kollegaer fra mit arbejde på Momentum, forfatterne Tomas Lagermand Lundme og Lone Hørslev, kommer forbi og læser op. De er på hver deres måde fantastisk og kan klart anbefales. Men nok om det. Det er jo først i næste uge. Indtil da kan du nyde poesien i hverdagen og hvor den nu end popper op henne d. 6. marts.